



Margherita Sboarina, Francesca Sboarina

Le Occasioni

Antologia

HOEPLI

Destinazione

| Ordine e indirizzo di scuola | Materia |
|---|-------------------------------|
| Scuola secondaria di secondo grado / Liceo Classico / Liceo Scientifico / Liceo delle Scienze umane | Lingua e letteratura italiana |

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

L'antologia, in **due volumi** che comprendono **Epica, Narrativa, Poesia e Teatro**, secondo lo sviluppo cronologico, si propone come strumento adatto a una **didattica inclusiva**, fondata su processi di insegnamento-apprendimento costruiti a partire dalla classe, per dare risalto alle specificità degli studenti, da quelli con difficoltà alle eccellenze. In linea con questo approccio il manuale utilizza **metodologie innovative** e diversificate, in grado di valorizzare stili cognitivi, punti di forza ed esperienze personali dei singoli alunni.

Le metodologie utilizzate sono numerose e varie: **flipped classroom, cooperative learning, peer learning, inquiry learning, serious games, blended learning, webquest, role play**.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Tutti i testi sono stati scelti per la loro capacità di suscitare **coinvolgimento emotivo** e piacere nei giovani lettori e per invitare i ragazzi alla bellezza e al **piacere della lettura**. Il criterio ordinatore è di tipo **cronologico**: all'interno della storia letteraria occidentale si sono individuati alcuni periodi, per ognuno dei quali si offre una scelta ampia e diversificata di testi. In particolare, in linea con le Indicazioni Ministeriali, è dato largo spazio alla letteratura del mondo classico e dell'Otto-Novecento. Sono proposti anche testi significativi delle **letterature extraeuropee**, intesi sia come occasione di ampliamento culturale sia come strumento per integrare gli eventuali studenti stranieri. Una serie di **"mappe"** e di marcatori grafici permette di costruire agevolmente itinerari alternativi a quello cronologico. È possibile infatti seguire un percorso per generi letterari (epica, narrazione, poesia, teatro) o per tipologie testuali (testo narrativo, testo descrittivo, testo argomentativo, testo regolativo, testo espositivo). Alle tipologie testuali sono dedicate apposite schede, chiamate **Strumenti di analisi e di scrittura**, che consentono di muoversi con maggiore consapevolezza attraverso i generi, il loro linguaggio e il loro sviluppo. Sono presenti numerosi **Focus**, che invitano ad approfondimenti interdisciplinari (Letteratura e archeologia, Letteratura e storia, Letteratura e geografia, Letteratura e cinema, Letteratura e società); particolare spazio è dato al rapporto tra letteratura e filosofia, alla storia della musica e alle arti figurative. Le rubriche **Tutti** insieme sono strutturate per il coinvolgimento attivo della classe in **lavori di gruppo** e **compiti di realtà**.

Le autrici

Margherita Sboarina è stata collaboratrice presso l'Istituto di Linguistica Italiana dell'Università di Ginevra, insegna alla Scuola Interateneo di Specializzazione dell'Università di Venezia e si è occupata per INVALSI della redazione delle prove di valutazione delle prove di valutazione per la Secondaria Superiore. Si occupa da sempre di innovazione didattica, con apertura verso le esperienze di altri paesi europei. Insegna al Liceo Fracastoro di Verona e si occupa del programma europeo Erasmus+.

Francesca Sboarina ha collaborato alla compilazione del LEI (Lessico Etimologico Italiano) e dell'ALCI (Annali del Lessico Contemporaneo Italiano). Da alcuni anni è docente nella scuola secondaria di primo e secondo grado in provincia di Livorno. Particolarmente attenta alla valorizzazione delle diversità degli alunni con bisogni educativi speciali e alle attività di didattica inclusiva e multiculturale, attualmente è referente BES e DSA nelle scuole in cui insegna.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

| | Articolazione di ogni volume in tomi | Contenuti digitali integrativi | Pagine | ISBN e Prezzo | ISBN e Prezzo |
|--|--------------------------------------|---------------------------------|----------|-----------------------------|-----------------------------|
| | cartaceo + digitale | | | | solo digitale |
| Libro rosso | 1 Tomo | Libro digitale e risorse online | XX-572 | 9788820388881 Euro 16,90 | 9788820387532 Euro 12,68 |
| Libro azzurro | 1 Tomo | Libro digitale e risorse online | XX-940 | 9788820388898 Euro 23,90 | 9788820387549 Euro 17,93 |
| Libro giallo | 1 Tomo | Libro digitale e risorse online | X-150 | 9788820388942 Euro 9,90 | 9788820387549 Euro 7,43 |
| Libro verde | 1 Tomo | Libro digitale e risorse online | VIII-152 | 9788820388904 Euro 7,90 | 9788820387556 Euro 5,93 |
| Libro rosso + Libro azzurro | 2 Volumi | Libro digitale e risorse online | 1552 | 9788820388966 Euro 34,90 | - |
| Libro rosso + Libro azzurro + Libro giallo | 3 Volumi | Libro digitale e risorse online | 1712 | 9788820389741 Euro 39,90 | - |
| Libro rosso + Libro giallo | 2 Volumi | Libro digitale e risorse online | 752 | 9788820389734 Euro 22,90 | - |

- I dati sono aggiornati al settembre 2019.

Per l'insegnante e la classe

Per l'insegnante

La **guida per il docente** contiene la normativa di riferimento con le indicazioni ministeriali e le competenze chiave europee, pratiche per la didattica, proposte di piani di lavoro, verifiche sommative per ogni capitolo e le soluzioni di tutti gli esercizi.

Materiali per la didattica inclusiva

L'antologiac si propone come strumento adatto a una **didattica inclusiva**, fondata su processi di insegnamento-apprendimento costruiti a partire dalla classe, per dare risalto alle specificità degli studenti, da quelli con difficoltà alle eccellenze.

In linea con questo approccio il manuale utilizza **metodologie innovative** e diversificate, in grado di valorizzare stili cognitivi, punti di forza ed esperienze personali dei singoli alunni.

È inoltre disponibile la versione ad **alta Accessibilità**.

Il digitale integrativo

| Tipologia di digitale | Tipo di piattaforma utilizzata | Per quali devices | Con quali modalità di accesso per gli utenti | Contenuti integrativi | |
|-----------------------|--------------------------------|--|--|---|---|
| eBook+ | Scuolabook | PC e Tablet in ambiente Windows e Machintosh | Scaricabile gratuitamente con codice coupon | Tracce audio Mp3 | Formato Alta Accessibilità |
| Risorse onile | Hoepliscuola.it | PC e Tablet in ambiente Windows e Machintosh | Registrazione al sito hoepliscuola.it | Sono disponibili tutti gli approfondimenti e gli audio presenti nell'eBook+, oltre alla guida per il docente. | |
| Piattaforma didattica | Scuolabook Network | PC e Tablet in ambiente Windows e Machintosh | Registrazione al sito scuolabook.it | Registro elettronico Classe virtuale | Archivio digitale Consultazione dei propri eBook |

[NOTA]

eBook+

Libro di testo digitale e interattivo, comprensivo dei contenuti digitali integrativi. L'eBook+ può essere consultato online, tramite la piattaforma didattica, oppure può essere scaricato per la consultazione e lo studio offline. Nel secondo caso, è necessario installare l'applicazione gratuita "Scuolabook" a partire dalla pagina web seguente: <http://www.scuolabook.it/applicazioni>

La stessa applicazione consente di leggere i libri digitali pubblicati dalle numerose case editrici che aderiscono al sistema Scuolabook: <http://www.scuolabook.it/editori>

Piattaforma didattica

La piattaforma didattica "Scuolabook Network" è un ambiente dedicato all'interazione tra il docente e la classe. La piattaforma è aperta e interoperabile poiché l'accesso è libero e il funzionamento è garantito sui dispositivi più diversi, purché dotati di un browser web comune e aggiornato. Essa è inoltre compatibile con gli standard Moodle, QTI e Common Cartridge per lo scambio di esercizi e materiali didattici con altri docenti.

All'interno della piattaforma docenti e studenti possono attivare, acquistare e visualizzare anche i libri di testo.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

| Formato | Colori | Tipo carta | Grammatura minima carta | Copertina | Legatura |
|-----------|----------|----------------|-------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 19,5 x 26 | 4 colori | Patinata opaca | 70 grammi | Plasticata lucida 4 colori | Brossura cucita a filo refe |

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 02-864871. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: hoepliscuola@hoepli.it

Verifica della qualità

I nostri prodotti sono sottoposti a un'attenta verifica di qualità attraverso un sistema di controllo che garantisce più passaggi redazionali sui materiali in via di lavorazione.

La qualità degli autori, del personale redazionale, delle figure che controllano e validano i processi lavorativi hanno garantito negli anni un livello scientifico di alto profilo alle nostre edizioni.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

Come operatore del settore dell'editoria e dei nuovi media, Hoepli ha particolare consapevolezza dell'importanza della proprietà intellettuale e, per questo, rispetta e protegge il contenuto di ogni forma di proprietà intellettuale propria e altrui, si tratti di diritti d'autore, brevetti, marchi, segreti commerciali o altro bene immateriale.

Tale attenzione è costantemente rivolta in tutti gli ambiti operativi, ed in particolare con riguardo alla produzione e vendita di libri, sia in forma cartacea che elettronica, nella gestione del sito internet aziendale, nella cura delle comunicazioni alla SIAE e nell'utilizzo di software professionali.

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice Hoepli S.p.A. definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice Hoepli S.p.A. sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice Hoepli S.p.A.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Hoepli aderisce al Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo approvato nel gennaio 2011 dall'Associazione Italiana Editori e conforma i propri comportamenti alle norme ivi indicate. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La casa editrice adotta i seguenti sistemi di controllo contabile: il bilancio della società è soggetto a revisione da parte di un revisore legale ai sensi dell'art. 2409 ter del Codice Civile.